

# Moderne am Meer I

## Künstlerische Positionen zwischen 1900-1945 in Schleswig-Holstein

Eine Tagung des Museums für Kunst und Kulturgeschichte der Stiftung-Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf und des Kunsthistorischen Instituts der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

23. bis 25. Mai 2019, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Schloss Gottorf, Schleswig

### Donnerstag, 23.5.2019

9.00-9.10	Prof. Dr. Claus von Carnap-Bornheim	Begrüßung
9.10-9.30	Dr. Kirsten Baumann	Einführung
9.30-9.40	Prof. Dr. Klaus Gereon Beuckers	Einführung
9.40-10.15	Dr. Ulrich Schneider	Einführung in die Tagung

**10.15-10.45** **Kaffeepause**

#### **Sektion 1** **Moderation: Prof. Dr. Klaus Gereon Beuckers**

10.45-11.15	Elisabeth Kremer	Neue Sachlichkeit – die Utopie der Gegenwart
11.15-11.45	Dr. Axel Feuß	Wenzel Hablik – Vom Gesamtkunstwerk zur bürgerlichen Utopie
11.45-12.15	Albrecht Barthel	Von farbigem Utopia (Itzehoe, 1923) und entsprungener Insel (Langballigau, 1924-1927).
12.15-12.45		Diskussion

**12.45-14.00** **Mittagspause**

14.00-14.30	Dr. Alexander Bastek	Carl Georg Heise und die Moderne in Lübeck
14.30-15.00	Dr. Regina Göckede	Ein Ort für die moderne Kunst? Zur Sammlungs- und Ausstellungsgeschichte der Kunsthalle zu Kiel zwischen 1900 und 1945
15.00-15.30		Diskussion

**15.30-16.00** **Kaffeepause**

<b>Sektion 2</b>	<b>Moderation: Dr. Kirsten Baumann</b>	
16.00-16.30	Dr. Anna Laug	Ein modernes Sanatorium an der Nordsee – August Endells Bauten in Wyk auf Föhr Nordsee-Sanatorium am Föhler Südstrand von August Endell unter Beteiligung von Johann Cissarz, Wenzel Hablik Flensburg – ein Ankerpunkt der Künstlergruppe Brücke? Emil Nolde - Gesamtkunstwerk Seebüll Diskussion
16.30-17.00	Prof. Dr. Wolff-Thomsen	
17.00-17.30	Madeleine Städtler	
17.30-18.00	Dr. Astrid Becker	
18.00-18.30		
<b>20.00</b>	Thomas Bauer-Friedrich	Festvortrag

## Freitag, 24.5.2019

<b>Sektion 3</b>	<b>Moderation: Prof. Dr. Christoph Jobst</b>	
9.00-9.30	Dr. habil. Eva v. Engelberg-Docal	Historisierende Moderne: Heimatschutzarchitektur in Schleswig-Holstein Grenzen setzen und überschreiten – Schleswig-Holsteins Beitrag zur Heimatschutzbewegung Diskussion
9.30-10.00	Dr. Astrid Hansen	
10.00-10.30		
<b>10.30-11.00</b>		<b>Kaffeepause</b>
11.00-11.30	Prof. Dr. Olaf Gisbertz und Jana Thalmann	In zweiter Reihe? – Carl Mühlenpfordt und die Lübecker „Moderne am Meer“ Gut Garkau Diskussion
11.30-12.00	Dr. Michael Paarmann	
12.00-12.30		
<b>12.30-13.30</b>		<b>Mittagspause</b>
<b>Sektion 3:</b>	<b>Moderation: Dr. Ulrich Schneider</b>	
13.30-14.00	Ulrich Höhns	Mutable Meister, moderate Moderne Haus Maasz in Klingberg Das Wohn- und Atelierhaus Nolde in Seebüll. Entstehungskontext und architektonische Einflussfaktoren Diskussion
14.00-14.30	Dr. Nils Meyer	
14.30-15.00		
15.00-15.30		<b>Kaffeepause</b>
15.30-16.00	Dr. Jann M. Witt	Das Marine-Ehrenmal: Von der Heldengedenkstätte zum internationalen Erinnerungsort

16.00-16.30	Dr. Karen David	Harry Maasz' Landhausgärten und die „Reformbewegung“ des frühen 20. Jahrhunderts Klingenberg am See – Von Lebensreformern und Lebenskünstlern Diskussion
16.30-17.00	Gertrud Kummer	
17.00-17.30		

## Samstag, 25.5.2019

### Sektion 4 Moderation: Dr. Susanne Schwertfeger

9.00-9.30	Dr. Michael Fuhr	Die Flensburger Werkkunstschule und die frühe Moderne Moderne Werbung für den Norden – die gebrauchsgrafischen Arbeiten Alfred Mahlaus Friedrich Peter Drömmmer und die „Expressionistische Arbeitsgemeinschaft Kiel“ Ernst Barlach – Das Jahrzehnt der Großaufträge – Beginn (Kiel) und Ende (Lübeck)
9.30-10.00	Dr. Anna Heinze	
10.00-10.30	Melanie Jacobi	Diskussion
10.30-11.00	Dr. Peter Thurmann	
11.00-11.30		
11.30-12.00		<b>Kaffeepause</b>
12.00-12.30	Dr. Carolin Vogel	Außenposten der Moderne: Das Dehmelhaus in Blankenese Diskussion und Abschluss
13.00-13.30		

## Anmeldung zur Tagung

### Moderne am Meer I. Künstlerische Positionen zwischen 1900 und 1945 in Schleswig-Holstein

Teilnahme an der ganzen Tagung, 23. bis 25. Mai	80 Euro	ermäßigt* 50 Euro
Teilnahme nur am Donnerstag, 23. Mai	30 Euro	ermäßigt* 20 Euro
Teilnahme nur am Freitag, 24. Mai	30 Euro	ermäßigt* 20 Euro
Teilnahme nur am Samstag, 25. Mai	20 Euro	ermäßigt* 20 Euro

Die Zahlung erfolgt am Tagungsort. Für Studierende der Kunstgeschichte der CAU ist die Veranstaltung kostenlos.

\* Ermäßigung für Mitglieder des Freundeskreises.

Anmeldung an: Dr. Ulrich Schneider, Fax (04621) 813-555, [ulrich.schneider@landesmuseen.de](mailto:ulrich.schneider@landesmuseen.de)

Ausstellungen, die während der Tagung auf der Schlossinsel besucht werden können:

Spannungsfeld Weimar Kunst und Gesellschaft 1919-1933

Impressionist des Nordens. Hans Olde d.Ä.